

**Альбом №6**

# **Дорога счастья**

# 1. В исканьи счастья

1. В ис - кань - и счасть - я я при-шёл к Те - бе, вся  
г 7 А 7 д д 7/с д  
пре - лесть ми - ра не да - ла ду - ше по -  
г 7 С 7 F д  
ко - я, счасть - я, не на - шёл ниг - де, толь - ко в Те -  
Припев  
г г/б А 7 д  
бе, толь - ко в Те - бе. Хрис - тос, с То -  
г С 7 F д г А 7 д д 7/с д  
бой я жизнь прой - ду, в сло - вах Тво - их по - кой най - ду, Твой под - виг -  
г С 7 F д г А 7 д  
свет в пу - ти мо - ём, он при - ве - дёт в не - бес - ный дом.

2. Дорога счастья, что ведёт к Тебе,  
Ведёт чрез море с волнами в борьбе.  
И если даже я начну тонуть -  
Ты Руку дашь, как дал Петру.

3. Мне виден берег, что даёт покой,  
Страны которой не найдёшь другой.  
Смысл жизни вот в чём: только во Христе,  
В любви, в полноте, давшей во мне.

## 2. Боже мой

### Приспев

Муз. К.Кристофферсон

### Куплет

2. Боже мой, от Тебя я ушёл,  
В этом мире нашёл  
Только грех и обман,  
А перерь я к Тебе иду:  
Ты прости всю вину,  
Дай Твою полноту.

3. Боже мой, милостив будь, прости,  
За Тобою идти  
Обещаю Тебе!  
Боже мой, не отбрось, а прими,  
Веру Сам утверди,  
В Своё Царство веди.

### 3. Не ошибись

Сл. и муз. Т. Чайка

1. Сто-ишь на рас-путь-и о - дин и вре - ме - нем го-ним,  
ты дол-жен выб-рать путь, крест вда - ле - ке, свет за  
ним, но пёст-рый ма - нит мир: что выб - рать, что за - быть?

**Препев**

Не о - ши - бись в вы - бо - ре пу - ти, мно - го до -  
рог, но ты од - ну най - ди и дай Бог, что у -  
ка - жет те - бе Виф - ле - е - ма звез - да на до -  
ро - гу, ве - ду - щу - ю к хра - му Хрис - та. К хра - му Хрис - та.

2. Дорога та мхом поросла,  
Но как же, ведь года ты не ступал туда.  
Так было во все времена:  
Где легче - там толпа, обман и суета.

3. Пройдёт день, уйдёт без следа  
И радость, и беда. Куда идёшь? Куда?  
Изменчива жизни звезда,  
Что светит без Христа, ложный свет в никуда.

## 4. Лишь одна дорога

Сл. и муз. Т. Годунова

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal line includes lyrics in Russian with some English words ('thee', 'you') and musical chords indicated above the notes. The chords include C, e/h, a, a7/g, F, G, C, A7/Cis, d, E7, z, a, a7/g, F, G, C, 'Препев' (Prepev), a, d7, G, g, A7, d, E7, z, a, a7/g, F, G7, C.

1. Как много в мире есть дороги широких, но  
лишь одна дорога в небеса, ко -  
нец ко - то - рой радость на - всег - да, где  
счасть - ю, ми - ру нет кон - ца. Ты,  
От - че, Сам ве - ди ме - ня тро - по - ю, дер -  
жи ме - ня, чтоб мне не у - пасть, е -  
щё ос - та - лось ведь совс - сем нем - но - го, е -  
щё чуть - чуть ос - та - лось нам ша - гать.

**Препев**

2. Хоть узок путь, но освещён Иисусом,  
Омыт пречистой Кровию Святой.  
И потому нам легче им идти,  
Ведь Сам Господь ведёт нас впереди.

## 5. Благодать и любовь

1. Бла-го - дать и лю - бовь от От - ца, от От -

ца бес - ко - неч - ной Все - лен - ной

ни - ког - да, ни - ког - да, ни - ког - да, ни - ког - да не по -

лу - чишь за зла - то и день - ги.

Ни - ког - да, ни - ког - да, ни - ког - да, ни - ког - да не по -

лу - чишь за зла - то и день - ги.

2. Пусть ты мудр и велик средь людей,  
Добродетель твоя безпределна,  
Никогда ты ни жизнью, ни смертью своей  
Не оплатишь ни доли спасенья.

3. Ты привык всё оплачивать точно:  
Даром только лишь нищим дают.  
Никогда, никогда не получишь прощенья,  
Если нищим к Нему не придёшь.

4. Своей славы не даст Бог иному,  
Кровь Иисуса - единственный путь.  
Никогда человека, пришедшего к Богу,  
Иисус не желает забыть.

## **5. Благодать и любовь**

(c-moll)

D7 G7 с

1. Бла - го - дать и лю - бовь от От - ца, от От -

ца бес - ко - неч - ной Все - лен - ной

ни - ког - да, ни - ког - да, ни - ког - да, ни - ког - да не по -

лу - чишь за зла - то и день - ги.

Ни - ког - да, ни - ког - да, ни - ког - да, ни - ког - да не по -

лу - чишь за зла - то и день - ги.

2. Пусть ты мудр и велик средь людей,  
Добродетель твоя беспредельна,  
Никогда ты ни жизнью, ни смертью своей  
Не оплатишь ни доли спасенья.

3. Ты привык всё оплачивать точно:  
Даром только лишь нищим дают.  
Никогда, никогда не получишь прощенья,  
Если нищим к Нему не придёшь.

4. Своей славы не даст Бог иному,  
Кровь Иисуса - единственный путь.  
Никогда человека, пришедшего к Богу,  
Иисус не желает забыть.

## 6. Предо мною рубеж

Сл. Л. Жидкова, муз. М. Парафейник

The musical score consists of five staves of music in G major, 12/8 time. The vocal line includes lyrics in Russian with some musical notation above the text (e.g., 'h', 'e', 'e/g'). Chords indicated above the staff include: h, e, e/g, G, Fis, h, G, Fis, cis7/e, Fis7, h, G. The lyrics describe a journey, personal experiences, and a prayer for guidance and safety.

1. Пре-до мно - ю ру - беж, я сто - ю на гра - ни-це, ог-ля-нулся на-  
зад, на путь прой-денный свой, на посту-ки сво-и, на зна-ко-мы-е  
ли-ца, что ос - та-лись у - же за за - вет-ной чер-той. **Притев**  
Дай мне  
жиз-ни у - рок про - хо - дить не на - прас - но, поль - зу,  
о - пыт из - влечь из всех благ и скор - бей, и до -  
вер - чи - во в но - вом го - ду бе - зо - пас - но за То -  
бо - ю ид - ти по до - ро - ге бод - рей.

2. Вспоминаю любовь я, и милости Бога,  
Подкрепленье в пути и поддержку Его.  
Вспоминаю печаль, огорченья, тревоги,  
Вспоминаю я радость и свет, и добро.

3. Благодарность несу я за счастье и горе,  
За водительство, Бог мой, святое Твоё.  
Бури, вихри и шторм хорошо мне знакомы,  
И знакомо луча золотого тепло.

4. Я ошибки свои с рубежа ясно вижу  
И сожмётся больней моё сердце в груди,  
Но прощения голос Твой, Господи, слышу:  
Да не будет ошибок тех вновь впереди.

## 7. Журавли

Муз. Н. Колошук

1. Да-ле - ко, да - ле-ко, да - ле-ко жу-рав-ли у - ле - те-ли, где ле -  
са, где по - ля, где по - ро - ю бу - шу - ют ме - те - ли, а ле -  
теть жу-рав-лям, а ле-теть жу - рав-лям не - ту мо-чи и при -  
се-ли о-ни на по - ля - не в ле - су сре-ди но - чи. А ле - но - чи

2. А на утро снялись, все на юг улетели далёко,  
Лишь остался один на поляне бродить одиноко.  
Он кричал им во след: "Помогите, пожалуйста, братцы,  
Нету сил у меня, нету мочи на воздух подняться!"

3. И спустились они, помогая усталому братцу,  
Хоть и знали о том, что до цели не просто добраться.  
В небеса поднялась журавлей белокрылая стая,  
Они братца с собой уносили на юг, улетая.

4. Так и в жизни порой, отбиввшись от стаи крылатой,  
Хоть и знаешь о том, что законы о дружбе все святы,  
А судьба над тобой начинает шутить и смеяться,  
И друзья обойдут, и никто не поможет подняться.

5. Посмотрите, друзья, сколько в мире израненных братьев  
Позабыли Христа, оказались в греховых объятьях.  
Помогите же им, поднимите, им путь укажите,  
Иисусу Христу вы молитву за них вознесите.

## 8. Ты не одна

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is accompanied by piano chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff.

1. Ты не од - на, ведь я с Тобо - ю, будь толь-ко вер-ной до конца и твёр-дой  
ве - ро - ю жи - во - ю дер-жись, как пас-ты - ря ов - ца. В Ру-

ке Мо-ей все вет-ры, вол - ны, болезнь и скорбь, и жизнь, и смерть, в Ру-  
**Принев**

ке Мо-ей земля, на-ро - ды и го-лу-ба - я не-ба твердь. Я на - чер-

тал те-бя на дла - нях и как мо - гу те - бя забыть? В Тво-их тя-  
жё-лых ис-пы-таньях я бу - ду скорбь с То - бой де - лить.

2. Быть может, в жизни ослабеешь и скорбь сразит в пути тебя,  
Но помни: ты во Мне имеешь источник силы для себя.  
В Руке Моей все ветры, волны, болезнь и скорбь, и жизнь, и смерть,  
В Руке Моей земля, народы и голубая неба твердь.

3. Не бойся бури и волненъя, не бойся грома, страшных волн,  
С Тобою Бог всего творенья, с Тобою любящий Христос.  
В Руке Моей все ветры, волны, болезнь и скорбь, и жизнь, и смерть,  
В Руке Моей земля, народы и голубая неба твердь.

## 9. Почему Ты стучишь?

g c as7/es g D7

1. По-че - му Ты стучишь в моё сердце, Христос, поче - му Ты не вхо-дишь в него, иль о-

g c F B **Препев**

но не-до-с - туп - не - е не-ба и звёзд, не-до-с - туп - не - е ми-ра все-го? Рас-пах-

G 9 c F B

нуть мо - ё серд - це Ты мог бы дав-но, за То - бо - ю ид-ти при-ка-зать, но за -

c g D7 g

чем Те-бе страх и по-кор-ноть ра-бов? Ты ме - ня хо-чешь дру-гом наз-вать.

2. Ты Вселенную Словом Своим сотворил,  
Ты сказал и явилось бытё.  
Жизнью, силой, движеньем наполнился мир  
И Ты вечный Владыка его.

3. А у сердца простого стоишь и стучишь,  
Самовольно не хочешь войти.  
Ты не властвуешь здесь, но со мной говоришь  
Языком равноправной любви.

4. Столько сделать не смогут запрет и закон,  
Сколько в силах любовь совершить.  
И Ты ждёшь у дверей, мой Господь дорогой,  
И стучишь в моё сердце, стучишь.

# 10. Пути

Сл. и муз. Ю.Твердохлеб

1. Пу - ти, до - ро-ги дальни - е, ве-сё-лы-е, пе-чальны - е, им не ви-дать кон-  
ца. И - дут по ним про-хо - жи - е: бед-ня - ги и вель-мо - жи там, кто  
в ад, кто в не-бе - са, а кто - то из - не - мог и, к не - бу  
взгляд подняв, спросил: "Когда ж у - ви - дим свет, ко - нец пу - ти?"

**Притев**

А листья ти-хो па - да-ют и ни-ко - го не ра - ду-ют,  
лишь до - бав - ля - я грус - ти и тос - ки, так  
жизнь мо - я не - го - жа - я на лис-то - пад по - хо - жа - я.

Прос -sti ме - ня, мо - лю, Гос - подь, прос -ти!

Chords: c, c7/h, Es/b, a7, f7, B7, Es, c, c7/h, Es/b, a7, f7, B7, Es, b, C7, f, D7, G, G7, d7, D7, G, G7, c, C7, f, G7, c.

2. Пути, дороги дальние,  
Весёлые, печальные  
Вдруг подведут итог,  
Ведя с собою странников,  
Скитальцев и изгнанников  
На запад и восток.  
И понимаешь в суете  
Извилистых путей:  
Ты пилигрим уже последних дней.

3. Пути, дороги дальние,  
Весёлые, печальные  
Закончатся они,  
Как ветра дуновение  
И как одно мгновение  
Промчатся эти дни,  
И в суете земных путей  
Ты вдруг определишь,  
Что на пороге вечности стоишь.

# 11. Не забывайте

Сл. Т.Запорожец  
Муз. Т.Русавук

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a 'd' chord. The second staff starts with a 'd' chord. The third staff starts with a 'C' chord. The fourth staff starts with a 'd' chord. The fifth staff starts with a 'd' chord. The sixth staff starts with a 'G7' chord.

1. Не за - бы - вай - те тех, кто лю - бит вас и ждёт, не

забывай - те тех, кто помнит вас и це - нит, ведь в этой жиз - ни всё когда - ни

будь прой-дёт, но есть со-кро - ви - ща, ко - то - ры - е не - тлен - ны. Не

о-бижай-те близких: жизнь так корот-ка, хра - ните вер - ность и любовь, всё

в этом мире тлен-но, и возвращай - тесь в от-чий дом, ведь там всег-да вас

ждут и лю - бят, прос - то лю - бят не - из - мен-но.

2. В ночной тиши мы размышляем иногда  
О том, что наша жизнь земная очень неспокойна.  
Менять мы можем бесконечно города  
И место жительства, но всё же нужно помнить.

3. Не нужно ранить сердце, раны ведь болят,  
Но тот, кто любит, всё простит и всё забудет.  
"И время лечит!" - так ведь люди говорят,  
Не опоздай сказать: "Прости!" тому, кто любит.

## 12. О, приходи, Иисус

The musical score consists of five staves of music in 12/8 time, treble clef, and key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Chords are indicated above the staff where applicable.

1. Зачем так мучалася - бя, ска-зав: "Ког-да же Он при-дёт?"

Ведь Он всег-да вез - де с тобой, свя-ту - ю церковь за-бе-рёт.

**Препев**

О, при-хо-ди же наш Ии-сус, о-мой сердца, по - том уж пусты,

пусть да - же мир па - дёт к но-гам, я серд-це лишь Те - бе от-

дам. я серд-це лишь Те - бе от - дам.

Chords indicated: H, e/h, C, Fis/Ais, a, H, D7, G, G/H, C, a, H7, H7/Dis, H7, e, 2, H7/Dis, H7, e, 2.

2. Чтоб позабыть, кем же я был,  
Когда ешё я в мире жил,  
Я согрешал, не понимал,  
Ты только мне лишь Руку дал.

3. О, как давно жду той поры,  
Когда с Тобою мне идти.  
И, взяввшись за руку вдвоём,  
Путь к вечной жизни мы пройдём.

1. В исканы счастья
2. Боже мой
3. Не ошибись
4. Лишь одна дорога
5. Благодать и любовь
6. Предо мною рубеж
7. Журавли
8. Ты не одна
9. Почему ты стучишь
10. Пути
11. Не забывайте
12. О, приходи, Иисус